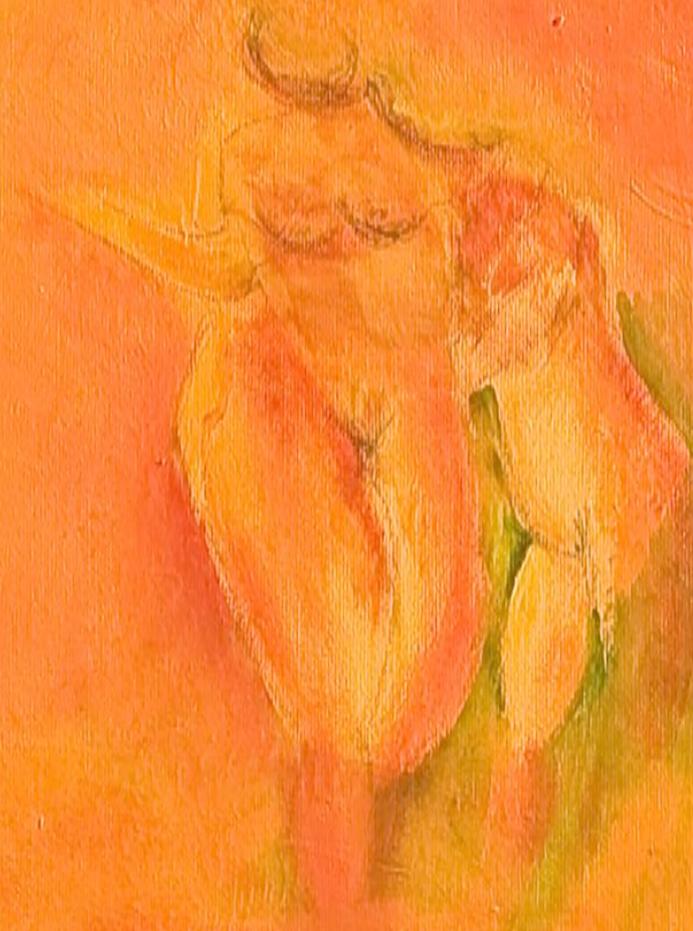


KARIN BAUER WERKSCHAU





Frauen im Licht

100x80 cm  
Öl auf Leinwand  
2006/2009

# Bildende Kunst und Architektur



Es gibt wohl kaum ein Büro, in dem nicht das eine oder andere Gemälde an der Wand hängt. Für die einen erfüllt es Repräsentationszwecke, für andere ist es schlicht Dekoration, wieder andere pflegen eine besondere per-

sönliche Beziehung zu Bild und/oder Künstler. Architekturbüros bilden hier meist eine Ausnahme. Bilder im Büro – wozu?! Man hat schließlich die Derivate der eigenen kreativen Leistung, die man als Pläne, Skizzen, Modelle oder Fotos an die ansonsten leeren Wände hängen kann, und dort decken sie alle drei erwähnten Funktionen ab, die auch Büro-Bilder normalerweise erfüllen.

Als Architekt möchte ich hier andere Schwerpunkte setzen. Wir sind zwar keine Bank oder Versicherungsanstalt in einem repräsentativen Gebäude mit großer Öffentlichkeit. Im Gegenteil, wir sind ein weitläufiges Büro in einer Altbauwohnung, wo konzentriert und meist abseits von Öffentlichkeit an architektonischen Lösungen gearbeitet wird. Dennoch habe ich vor einigen Jahren beschlossen, Kunstausstellungen für unser Architekturbüro zu organisieren und es damit für einige Monate im Jahr in eine Galerie zu verwandeln, in einen Ort, wo Kunst mehr sein darf als üblicherweise in einem Büro, und wo junge oder bislang weniger bekannte Künstlerinnen und Künstler eine Öffentlichkeit erhalten. Mit diesem Dauerprojekt wollen wir bildende Kunst in unsere Arbeitswelt integrieren, nicht bloß als Dekoration, sondern vor allem auch als Inspiration. Auf der anderen Seite wollen wir damit unser Büro auch öffnen und einem interessierten Publikum Kunst zeigen, die oft aus dem Umfeld unseres eigenen Freundes- und Bekanntenkreises kommt und die wir für sehenswert erachten. Die Triebfeder dahinter ist also nicht Kunstsporing oder

Mäzenatentum. Es ist uns vielmehr ein Bedürfnis, uns selbst mit bildender Kunst auseinanderzusetzen.

Die Technisierung des architektonischen Entwurfsprozesses durch computergestützte Lösungen in den letzten Jahrzehnten hat nicht nur das Reißbrett ersetzt, sondern bei vielen Architekten leider auch die Skizze. Und trotzdem beginnt Architektur immer noch mit dem Bleistift in der Hand vor dem leeren Blatt Papier, sei es physisch oder bloß virtuell im Kopf. Die stetige Konfrontation mit Inhalten, Themen und Techniken bildender Kunst kann viel dazu beitragen, kreative Techniken zu entwickeln, zu verändern oder zu verfeinern. Ob die entsprechenden Bilder selbst mit Architektur in Verbindung stehen oder eine architekturähnliche Sprache sprechen, spielt dabei keine Rolle.

Die 1959 in Kärnten geborene und in Innsbruck lebende Künstlerin Karin Bauer malt seit ihrer Kindheit. Ihre Maltechniken hat sie in mehreren Workshops bei renommierten Malern und Studienreisen kontinuierlich verfeinert und perfektioniert. Ihre Arbeiten sind gekennzeichnet durch einen feinfühligem und sicheren Umgang mit der Farbe und thematisch durch die stete Variation und Reflexion wiederkehrender Motive wie dem Nautilus oder abstrakten menschlichen Gestalten in Licht und Raum. Ich freue mich, dass mein lange gehegtes Anliegen, die vielschichtigen Bilder von Karin Bauer in unserem Büro zu zeigen, nun verwirklicht werden konnte.

Ich hoffe, dass zahlreiche interessierte Menschen unser Galerie-Büro besuchen, um sich für einige Zeit in die Bilderwelten von Karin Bauer zu vertiefen, und wünsche Ihnen und uns inspirierende Momente und Einblicke!

Architekt Herwig Mayer



Zeit-Spuren  
40x40 cm  
Öl auf Leinwand  
2004



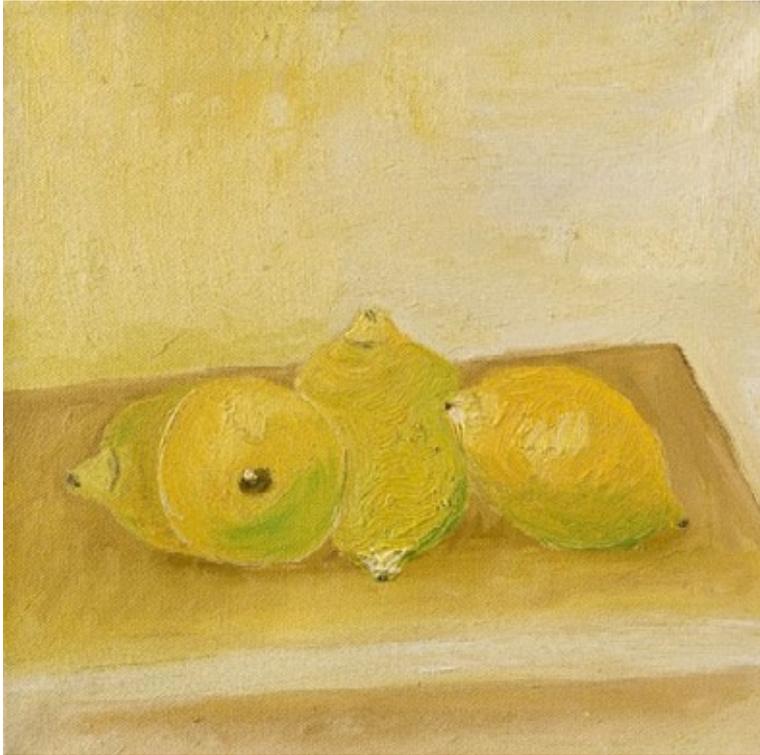
Feuer der Leidenschaft  
40x40 cm  
Öl auf Leinwand  
2006

Frauen am Grab  
30x30 cm  
Mischtechnik auf Leinwand  
2009

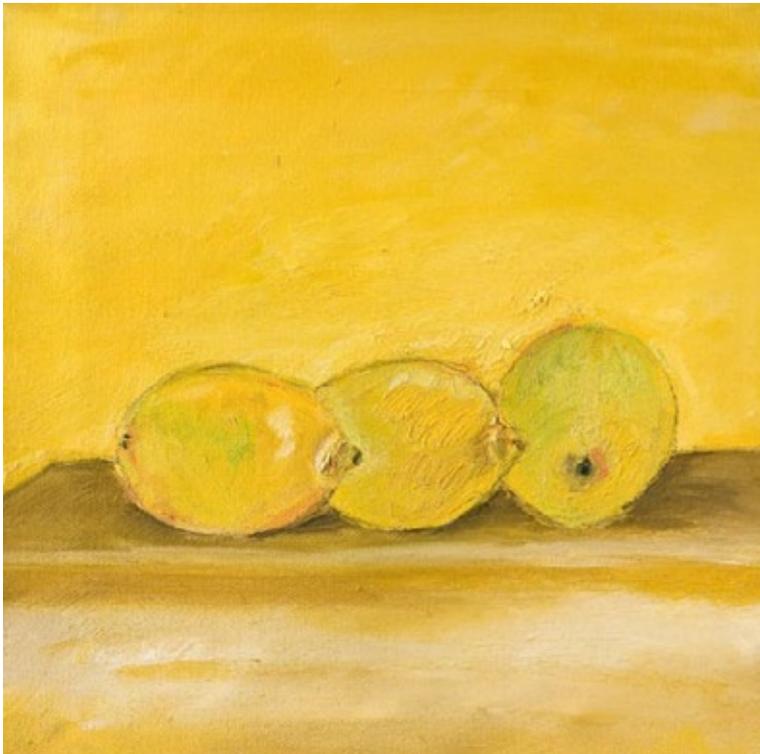


Emmaus  
30x30 cm  
Mischtechnik auf Leinwand  
2009



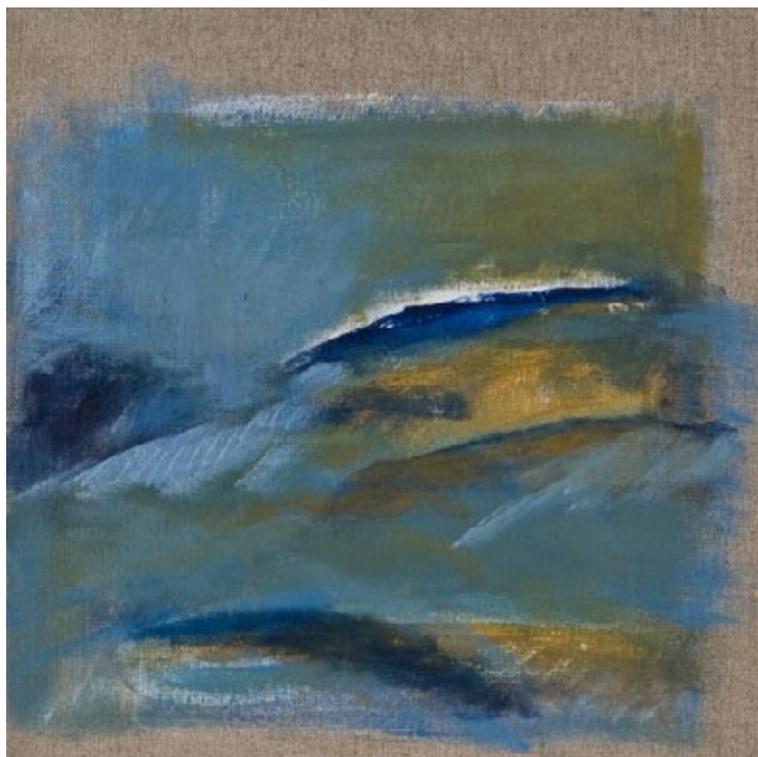


Zitronen I  
30x30 cm  
Öl auf Leinwand  
2009

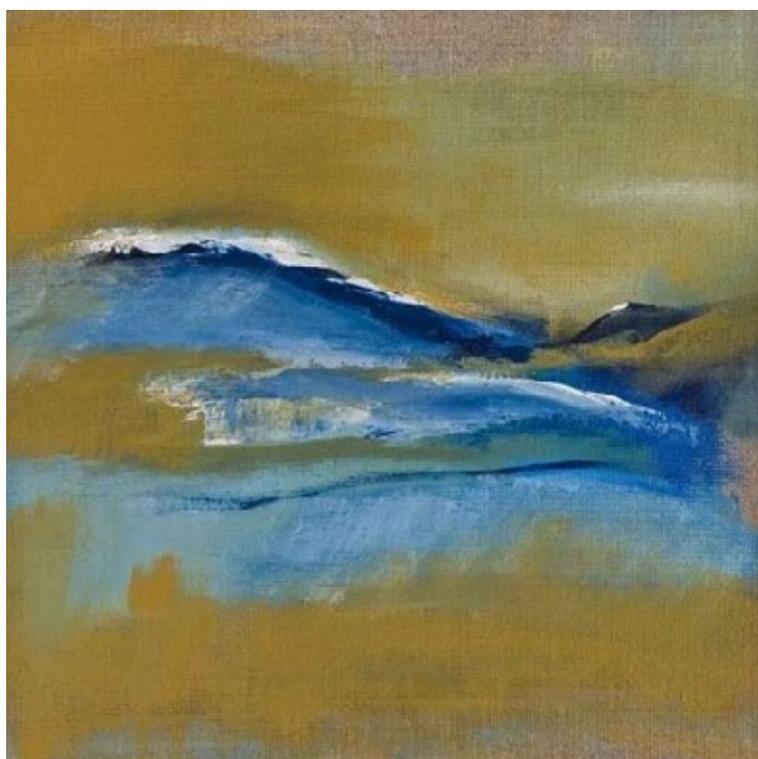


Zitronen II  
30x30 cm  
Öl auf Leinwand  
2009

Winterlandschaft I  
30x30 cm  
Öl auf Leinwand  
2006



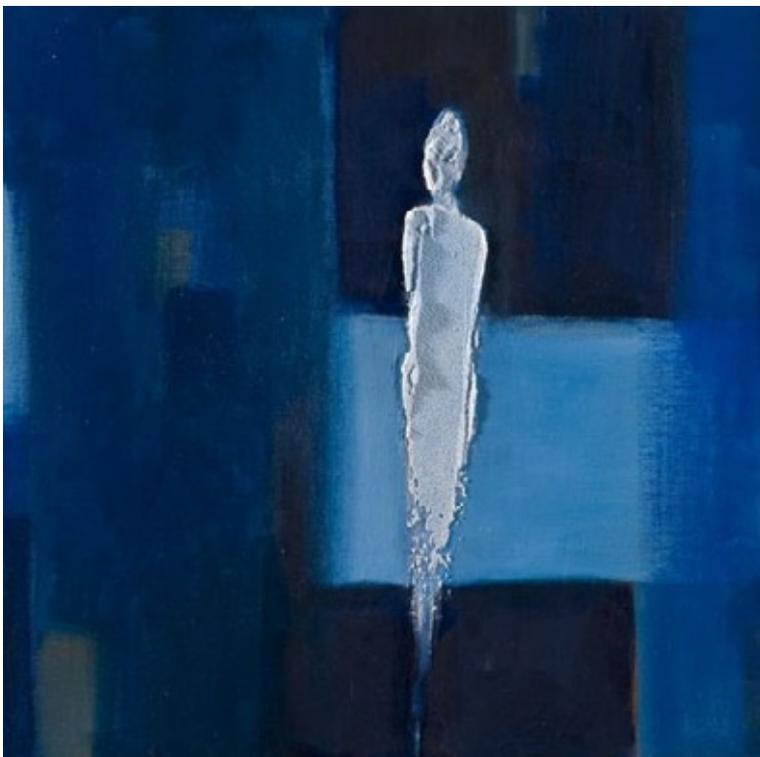
Winterlandschaft II  
30x30 cm  
Öl auf Leinwand  
2006





Die Mondsüchtige

40x40 cm  
Mischtechnik auf Leinwand  
2009



Rückgrat

40x40 cm  
Mischtechnik auf Leinwand  
2009

Frau im Mondlicht

12x 11 cm  
Öl auf Karton  
2009



Manna

12x 11 cm  
Öl auf Karton mit Blattgold  
2009



Im Schloss

12x 11 cm  
Öl auf Karton  
2009





Die Bischofsmütze

30x30 cm  
Gouache  
2002



Heiliger Geist

40x40 cm  
Öl auf Leinwand  
2005

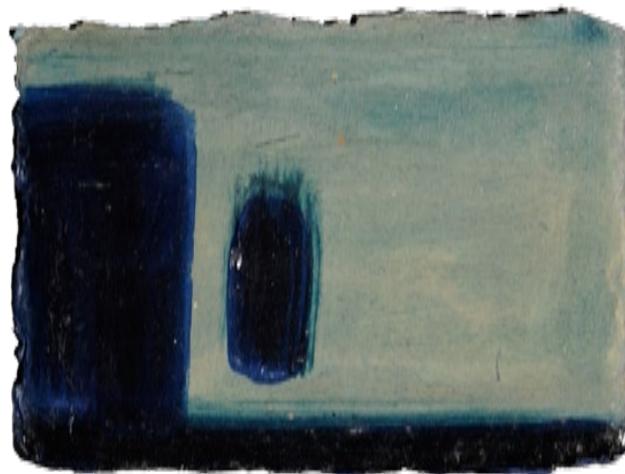
Sequenz  
14,5x11 cm  
Öl auf handgeschöpftem Papier  
2008



Raum  
14,5x11 cm  
Öl auf handgeschöpftem Papier  
2008



Zeit  
14,5x11 cm  
Öl auf handgeschöpftem Papier  
2008





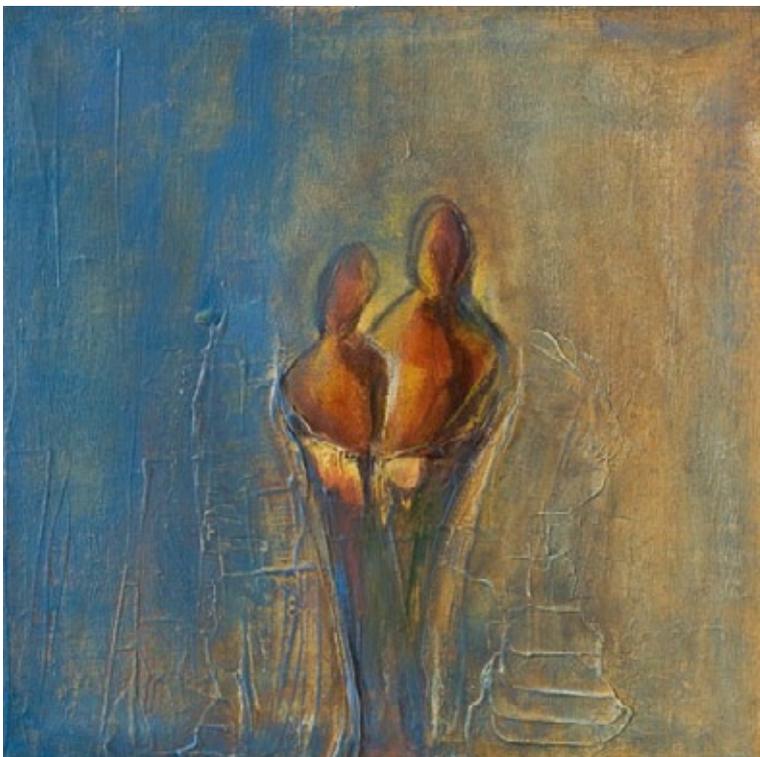


Triptychon I  
180x100 cm  
Öl / Acryl auf Leinwand  
2006



Blau in Blau

29x29 cm  
Gouache  
2002



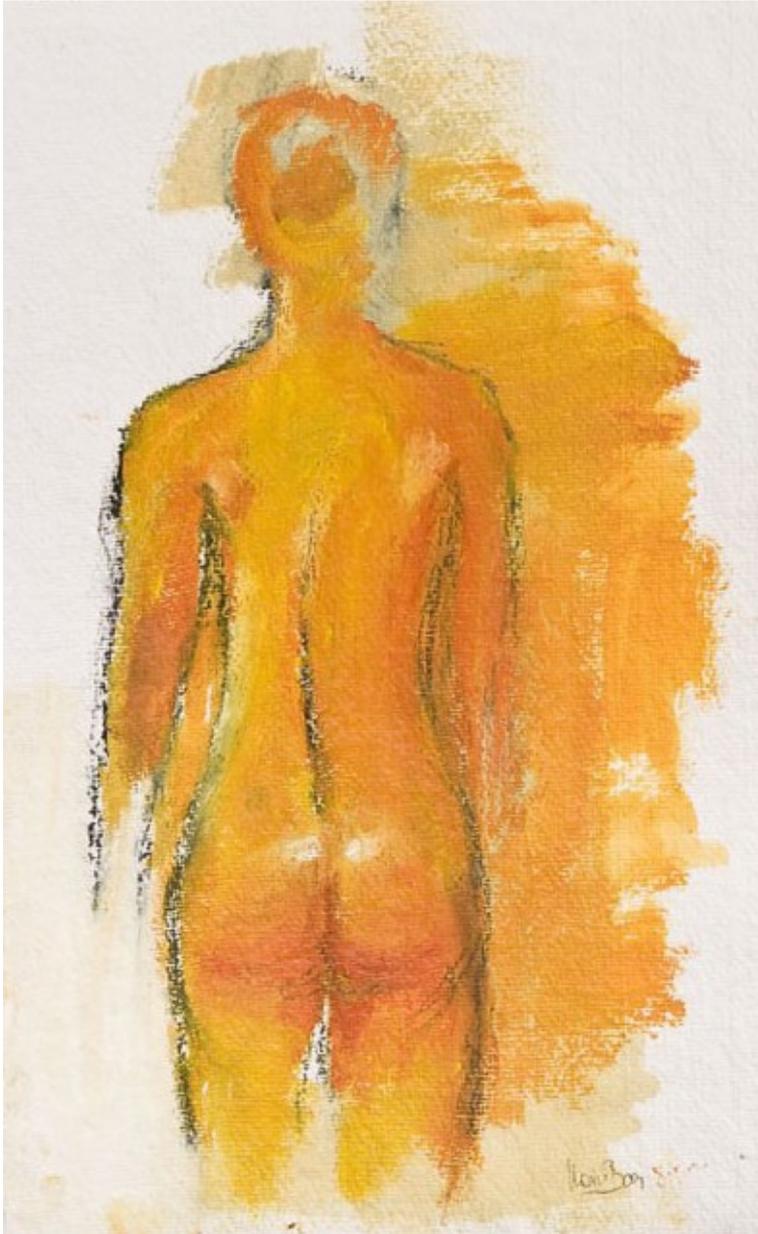
Inniges Paar

30x30 cm  
Mischtechnik auf Leinwand  
2008



Blau in Rot im Blau

50x50 cm  
Öl auf Leinwand  
2005



Frauenakt

25x40 cm

Öl auf handgeschöpftem Papier

2009

Begegnung  
20 x 20 cm  
Öl auf Karton  
2008



Menschenbilder  
25 x 20 cm  
Mischtechnik auf Papier  
2001





Blauer Nautilus

50x40 cm  
Mischtechnik auf Leinwand  
2001



Zwei Blaue Gestalten

70x50 cm  
Öl auf Leinwand  
2005

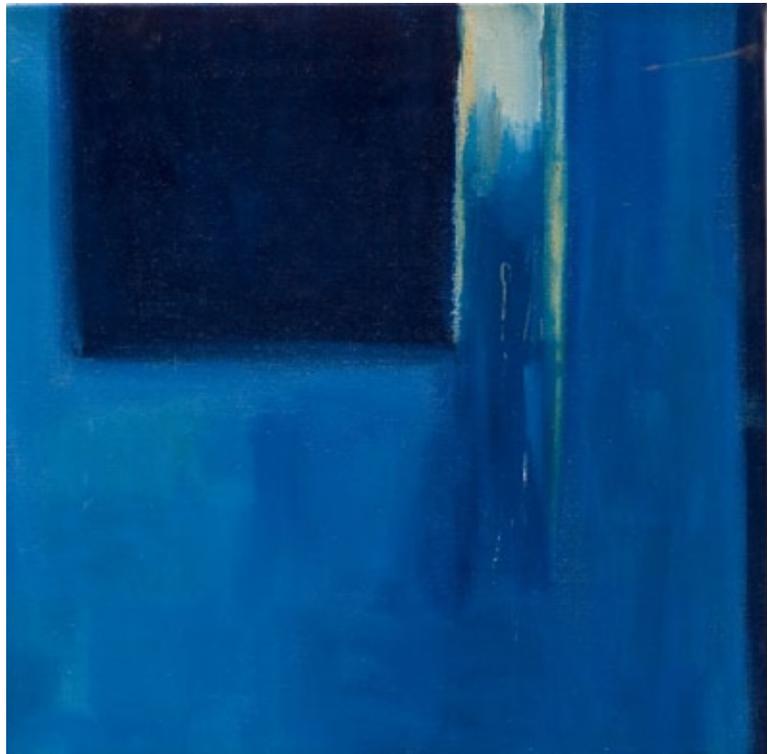


Der Komet  
40x30 cm  
Mischtechnik auf Papier  
2004

Oranger Einblick  
40x40 cm  
Mischtechnik auf Leinwand  
2009



Spiegelperspektive  
30x30 cm  
Mischtechnik auf Leinwand  
2007





Figur im Sandsturm

60x50 cm  
Öl auf Leinwand  
2008

Karin Bauer  
k.bauer@utanet.at  
www.karinbauer.at



## Lebenslauf

- 1959 in Kärnten geboren, verheiratet, eine Tochter
- Studium der Psychologie in Innsbruck
- Promotion zur Doktorin der Philosophie
- Ausgebildete Exerzitenbegleiterin
- Ausbildung zum Diplom-Coach
- Karin Bauer ist Leiterin der Abteilung Öffentlichkeitsarbeit und Kommunikation der Diözese Innsbruck und geschäftsführende Herausgeberin der Kirchenzeitung „Tiroler Sonntag“

## Malerischer Werdegang

- Karin Bauer malt seit ihrer Kindheit
- Erster Unterricht bei ihrem Schwiegervater dem akademischen Maler Prof. Karl Bauer. Dort erlernt sie Aktzeichnen und wird in die Ölmaltechnik eingeführt.
- Aquarell Kurs Art Didacta
- Workshops bei Siegfried Antonello Schwendtner, Acryl, Gouache und Aquarell; regelmäßige einmal wöchentliche Begleitung durch ihn über mehr als 6 Jahre hindurch.
- Seit 13 Jahren Gemeinschaftsatelier m28
- Aktkurse beim akademischen Maler Fritz Martinz, Wiener Kunstschule
- Unterricht über 2 Jahre beim akademischen Maler Johannes Vogl-Fernheim, Akt Kohlezeichnungen, Acryl und Öl
- Studienreisen nach Afrika und Italien
- Workshop bei Ype Limburg – Siebdruck

## Ausstellungen

- 14 Jahre hintereinander Werkschauen im Atelier m28
- Gemeinschaftsausstellungen im Haus der Begegnung Innsbruck 2005 und 2006
- Einzelausstellung im Rahmen der Kulturtage 2008 TEUTONIA Innsbruck
- 2009 Ausstellung in Wien „Kunst und Architektur“

### Impressum

Herausgeberin und für den Inhalt  
verantwortlich: Karin Bauer, Innsbruck  
Fotos: Gerda Eichholzer, Innsbruck  
Gestaltung: Helmut Mangott, Karin Bauer  
Text: Architekt Herwig Mayer, Wien  
Herstellung: digitaldruck.at

© April 2009

